

Секция XXIV

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ СЕГОДНЯ
(КРУГЛЫЙ СТОЛ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

Руководители Байбурин А.К., Соколовский С.В.

Козловский В.В.
Санкт-Петербург

«ЖУРНАЛ СОЦИОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ
АНТРОПОЛОГИИ» –
СОЦИАЛЬНЫЙ АВТОПОРТРЕТ ИНТЕЛЛЕКТУА-
ЛОВ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

Журнал в России больше, чем журнал. Был. В досоветские и, конечно, советские времена. В постсоветскую эпоху тираж и престиж научных журналов резко снизился. Возникло немало новых периодических научных изданий, проживших краткую жизнь. Некоторые выдержали натиск и выжили.

Ежеквартальник «Журнал социологии и социальной антропологии», первый номер которого вышел в 1998 г., не только удержался на заданной планке – до сего времени, за семь лет, выпущено 29 номеров. Помимо этого дополнительно выходили специальные выпуски и приложения. Журнал ориентирован на содружество социологов и социальных антропологов, социальных ученых и гуманитариев в широком смысле слова.

Предлагаемый нашим читателям и авторам журнал нацелен на решение нескольких задач. *Во-первых*, тематически он задает пространство взаимного дополнения социологии и социальной антропологии, т.е. практически направлен на поиск новых концепций синтетического характера, стимулирует междисциплинарные исследования и новые комбинации разработанных познавательных средств, концептов и технологий. *Во-вторых*, наряду с другими периодическими изданиями журнал может послужить знакомству ученых друг с другом и, конечно, более тесным контактам профессионально занимающихся социологией специалистов с общественностью. Последние полтора десятилетия стали для российских социальных ученых неожиданным испытанием. Прежний интеллектуальный багаж оказался недостаточным для объяснения и понимания перемен, происходящих в бывшем советском обществе. Освоение концептуального и инструментального богатства зарубежных социальных наук является одним из важных элементов становления отечественных исследовательских стратегий. Следовательно, журнал становится живым научным клубом для заочных встреч представителей разных стран. *В-третьих*, обретается трибуна, чтобы «отвоевать» достойное место в обсуждении и принятии решений по животрепещущим вопросам у политиков

и администраторов, которые нуждаются в гласном обсуждении «больных» проблем нынешней жизни не меньше, чем ученая публика. *В-четвертых*, наше издание способствует «нормальной» социальной науке, в которой повседневное конструирование реальности все больше и больше подпадает под критический «скальпель» социологической и антропологической рефлексии.

Журнал как раз и хотел бы послужить ареной сопоставления разных позиций, обмена исследовательскими достижениями для осознания стремительно изменяющихся природных, технических, хозяйственных и политических условий – как в мире, так и у себя дома.

Кузнецов И.В.
Краснодар

«БЮЛЛЕТЕНЬ: АНТРОПОЛОГИЯ, МЕНЬШИН-
СТВА, МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ»

(ИЗ ОПЫТА ИЗДАНИЯ ОДНОГО ЖУРНАЛА
С ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКОЙ
В ПРОВИНЦИИ)

Начиная с 1992 г. группой единомышленников, которые позже объединились в НПО «Центр понтийско-кавказских исследований» (ЦПКИ), проводились исследования этнических меньшинств Краснодарского края (КК) и шире – Кавказа, результаты которых нашли отражение в целом ряде наших изданий. Однако в процессе работы мы пришли к тому, что только академические способы выражения наших идей не могут противостоять волне ксенофобии, захлестнувшей постсоветскую Россию. Стремясь выразить это новое понимание, в 1999 г. мы начали публикацию журнала, пропагандирующего необходимость сохранения множественности культур («Бюллетень: антропология, меньшинства, мультикультурализм»). Вып. 1–6. Краснодар, 1999–2004). В одном из выпусков мы публично поддержали стремление адыгов-шапсугов, коренного малочисленного народа, проживающего на территории КК, воссоздать Шапсугский национальный район – форму автономии, которая прежде существовала, а затем в годы сталинизма была ликвидирована. В ответ на это региональные власти организовали травлю нового издания. В местных СМИ вышли статьи, где утверждалось, что ЦПКИ – «составная часть “паутины”, которая очень активно ткется в последние пять лет»; в адрес авторов «Бюллетеня» бросались обвинения в том, что они «придерживают-

ся двойных стандартов», «ближе к коммерции, чем к науке», что у них отсутствуют «элементарные нравственные устои». С этого времени многое изменилось, но ряд проблем все-таки остался. Анализ их и будет посвящено данное выступление.

*Назаров Р.Р., Алиева В.Р.,
Юнусова Д.М.
Ташкент*

**ЭТНОЛОГИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В ЖУРНАЛЕ
«ИСТОРИЯ УЗБЕКИСТАНА» (1999–2004 гг.)**

Журнал «История Узбекистана» («Узбекистон тарихи») организован в 1998 г., первый номер вышел в 1999 г. Журнал выходит ежеквартально. До 2005 г. вышло 17 номеров. Основные рубрики: «Из истории государственности Узбекистана», «Историкография и источниковедение», «Языком исторических фактов», «Личность в истории», «Трибуна молодого исследователя», «Дискуссии и обсуждения», «Научная жизнь». Важную тематическую рубрику составляют проблемы этнологии, которым было посвящено более 30 материалов. Их можно классифицировать по следующим темам:

- теория этнологии (У.Абдуллаев);
- межэтнические отношения и связи (У.Абдуллаев, Э.Жуманазаров);
- этническая история (Г.Бобоеров);
- этнодиаспоры (В.Гентшке);
- обычаи, традиции, ритуалы, общественный быт, образ жизни (З.Арифханова, А.Аширов, Г.Зунунова, Ф.Толипов, М.Филанович);
- история этнологии (З.Арифханова, А.Дониров);
- мифология, фольклор (Х.Абдуллаев, А.Аширов, М.Жураев, Т.Мирзаев);
- этнодемографические процессы (А.Каюмов, В.Киселев);
- этноконфессиональные процессы (О.Лисицкая);
- материальная этнокультура (У.Абдуллаев, Г.Зунунова);
- этнолингвистические процессы (Г.Асатова);
- этнотопонимия (Х.Буриева, Ш.Камолiddин);
- проблемы этногенеза (А.Аскарлов, Ш.Камолiddин);
- этноисторическое источниковедение (Ш.Камолiddин, А.Ходжаев);

В настоящее время в редакционном портфеле

журнала на 2005 г. находятся интересные материалы по этнокультурным процессам в полиэтничном социуме (Р.Назаров), межэтническим отношениям в ряде регионов Узбекистана (А.Аширов), духовной культуре (М.Пайзиева), материальной культуре (Г.Зунунова).

*Фадеева Л.В.
Москва*

РУБРИКА-СЕМИНАР НА СТРАНИЦАХ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ПЕРИОДИКИ

Научные периодические издания неразрывно связаны с проблемами образования. Причем речь здесь может идти о научном образовании как в узком (в свете традиционно обсуждаемых проблем высшей школы), так и в широком (непрерывный научный рост специалиста-профессионала) смысле. Такой подход корректирует требования, которые предъявляются к отдельным статьям, предлагаемым к изданию авторами, и к рубрикам, сформированным редакцией. Научный альманах «Традиционная культура», издаваемый ГРЦРФ, уже пять лет работает с читательской аудиторией. Образовательное направление стало одним из основных в его деятельности. Темы, намеченные авторами или редколлегией, разрабатываются на страницах альманаха в своего рода рубриках-семинарах. В них наряду с подборкой статей, затрагивающих различные аспекты предложенной к рассмотрению темы, содержится справочный блок. Это библиография, которая позволяет получить дополнительную информацию и обозначить дальнейшие перспективы в изучении заданной темы. Среди подобных опытов альманаха следует упомянуть рубрики «Традиционный лубок: вопросы истории, эстетики и поэтики», «К истории народного кукольного театра: вертеп, батлейка, шопка», «Традиционная свадьба: персонажи, ритуалы, тексты», «Застолье в традиционной культуре», «Исторические события и лица в фольклорной картине мира», «Образ святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца в фольклоре», а также номер, посвященный игровым аспектам традиционной культуры. О неудачах и открытиях, которые удалось сделать, работая в этом направлении, хотелось бы рассказать. Мы полагаем, что для круглого стола разговор о структуре научного периодического издания, его жанрах не менее важен, чем обсуждение актуальных научных проблем, которые сегодня освещают наши издания.